

Bibelen i møte med populærkulturen - Hvordan bruke film og tv-serier i formidling av kristen tro?

5. – 7. april 2019 på Soria Moria hotell- og konferansesenter i Oslo

LÆRINGSMÅL:

- Deltakerne skal gjennom teori og praksis lære hvordan de med relevans og troverdighet kan formidle kristen tro ved hjelp av film og tv-serier
- I løpet av kurset vil deltakerne få kjennskap til ulike verktøy for analyse av budskapet i filmer og tv-serier, med fokus på verdier og livssyn, og ulike måter Bibelen er brukt på.
- Kurset vil gi innsikt i hvordan deltakerne kan knytte filmens/tv-seriens budskap til Bibelens budskap, og gjennom praktiske oppgaver få erfaringer med bruk av film/tv-serier på ulike læringsarenaer og med ulike målsettinger i menigheter og organisasjoner.

KURSOMTALE:

Kurset vil gi praktisk hjelp til å bygge en bro fra de mange budskapene i film- og tv-serier til Bibelens budskap. Hvordan finne spor av Bibelens store fortelling i fortellinger på skjermen? Aktuelle verktøy både for analyse av populærkulturens fortellinger og for praktisk anvendelse i formidlingen av kristen tro vil bli presentert og praktisert.

Kursholdere er Margunn Serigstad Dahle, førstelektor ved NLA Mediehøgskolen Gimlekollen og team- og produksjonsleder i Damaris Norge og Anne Solfrid Brennhovd, redaktør for nettressursen SnakkOmTro og foredragsholder i Damaris Norge. I tillegg deltar c, Universitetet i Oslo og Anders Martinsen, førsteamanuensis ved OsloMet. Løland og Martinsen er to av tre forfattere av boken Bibelen i populærkulturen, som nå har kommet i ny utgave.

KURSHOLDERE:



Anders Martinsen
Førsteamanuensis ved OsloMet



Anne Solfrid
Redaktør for nettressursen SnakkOmTro og foredragsholder i Damaris Norge



Ole Jakob Løland
Postdoktor ved Det teologiske fakultet



Margunn Serigstad Dahle
Førstelektor ved NLA Mediehøgskolen Gimlekollen og team- og produksjonsleder i Damaris Norge

Fredag 5. april

15.30 Registreringen åpner

16.00 Servering av rundstykker e.l.

16.45 **Åpning av kurset**

17.00 **Hva har troen med skjermen å gjøre?**

Historiene vi møter i populærkulturen er viktige verdiformidlere. Men hvilke typiske budskap møter vi her – og hvordan forholder disse seg til Bibelens budskap? Hva betyr så dette for oss, både personlig og som formidlere av kristen tro?

v/ Margunn Serigstad Dahle og Anne Solfrid Brennhovd

19.00 Pause

19.30 Middag med litt underholdning

Lørdag 6. april

09.00 **Bibelen i populærkulturen. Kommersiell bibelbruk mellom respektfull fromhet og respektløs latterliggjøring - fra fantasy til hip hop.**

v/ Ole Jakob Løland

10.00 **Gruppeoppgave: Hvordan bruke eksempler fra populærkulturen i praktisk menighetsarbeid?**

10.30 Pause

11.00 **Jesus på film**

v/ Anders Martinsen

12.00 **Gruppeoppgave/samtale**

12.30 Lunsj

14.00 **Presentasjon av K-Stud – tilskuddsordninger og studieplaner**

v/Hege Irene Fossum

15.00 Hvordan bruke populærkulturen i formidling av kristen tro? (I)

Introduksjon av relevante verktøy til bruk i møte med ungdom og voksne, på ulike arenaer og med ulike målsettinger. Vi illustrerer med praktiske eksempler fra aktuelle filmer og tv-serier.

v/ Margunn Serigstad Dahle og Anne Solfrid Brennhovd

16.00 Gruppeoppgave

16.30 Pause

16.45 Hvordan bruke populærkulturen i formidling av kristen tro? (II)

Oppsummering av gruppeoppgaven før vi går videre med workshop der vi i fellesskap og i grupper arbeider med ulike case fra film – og tv-serier inn mot konkrete formidlingsarenaer.

v/ Margunn Serigstad Dahle og Anne Solfrid Brennhovd

18.00 Fritid

19.30 Middag og sosialt samvær

Søndag 7. april

09.00 **Andakt**

09.45 **Film i fokus**

Hvorfor bruke tid på å se en hel film sammen med unge eller voksne – og hvordan legge opp slike samlinger? Vi ser en film sammen og deler råd og tips.

v/ Margunn Serigstad Dahle og Anne Solfrid Brennhovd

12.45 **Avslutning og oppsummering**

13.00 Lunsj